

Technical Rider

Stand: Januar 2024

Ausfertigung: Öffentlich

Vier Peh
Kult- & Kulturpinte

Flandernstraße 99
73732 Esslingen am Neckar

Technischer Ansprechpartner vor Ort:

Herr Micha Schauer
eMail: micha@4peh.de
Tel: 0157 31 966 581

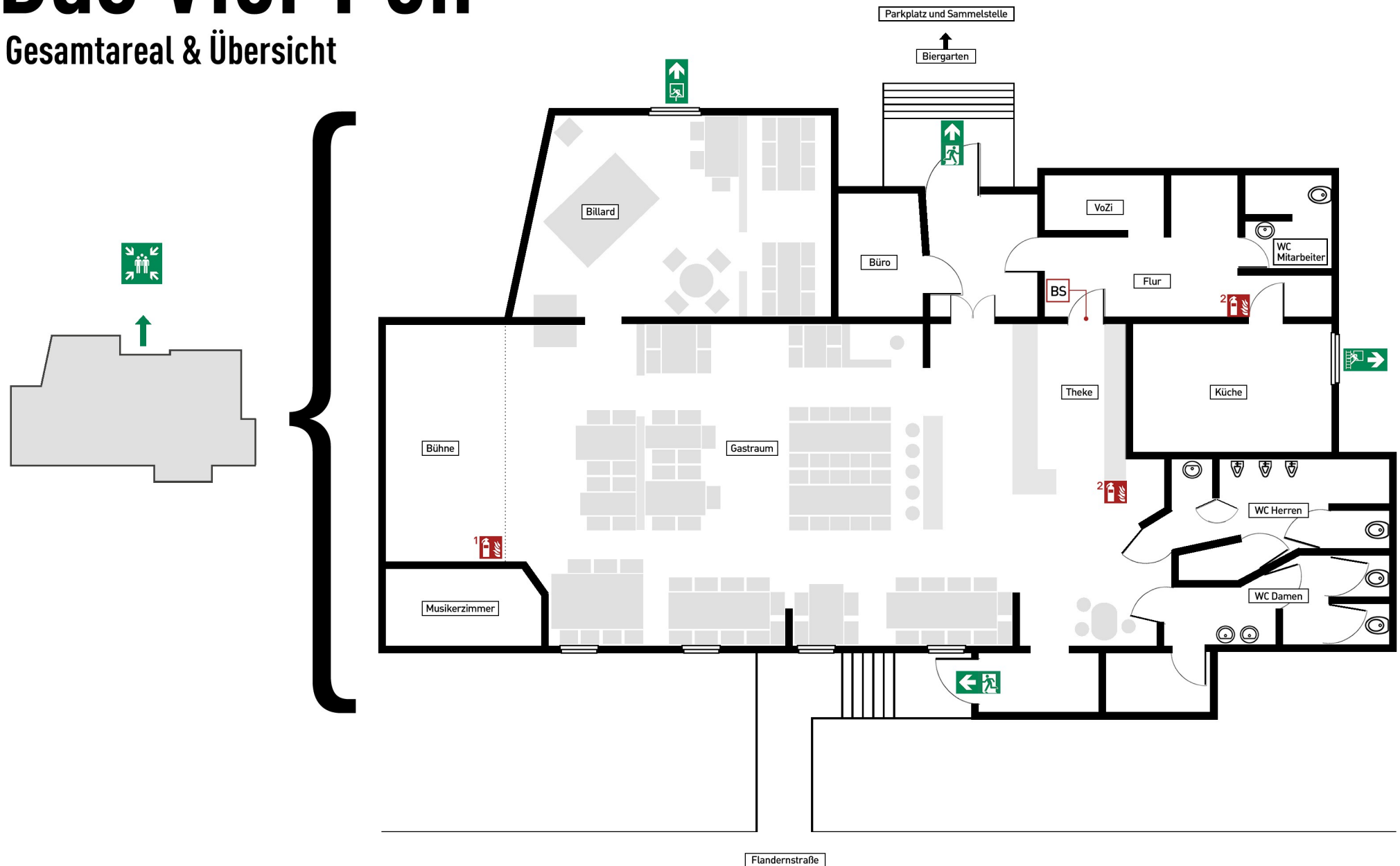
Gerät und Technik, welche durchstrichen ist,
steht noch nicht/bald wieder zur Verfügung.

www.4peh.de

0711 21 57 03 09 • hallo@4peh.de

Das Vier Peh

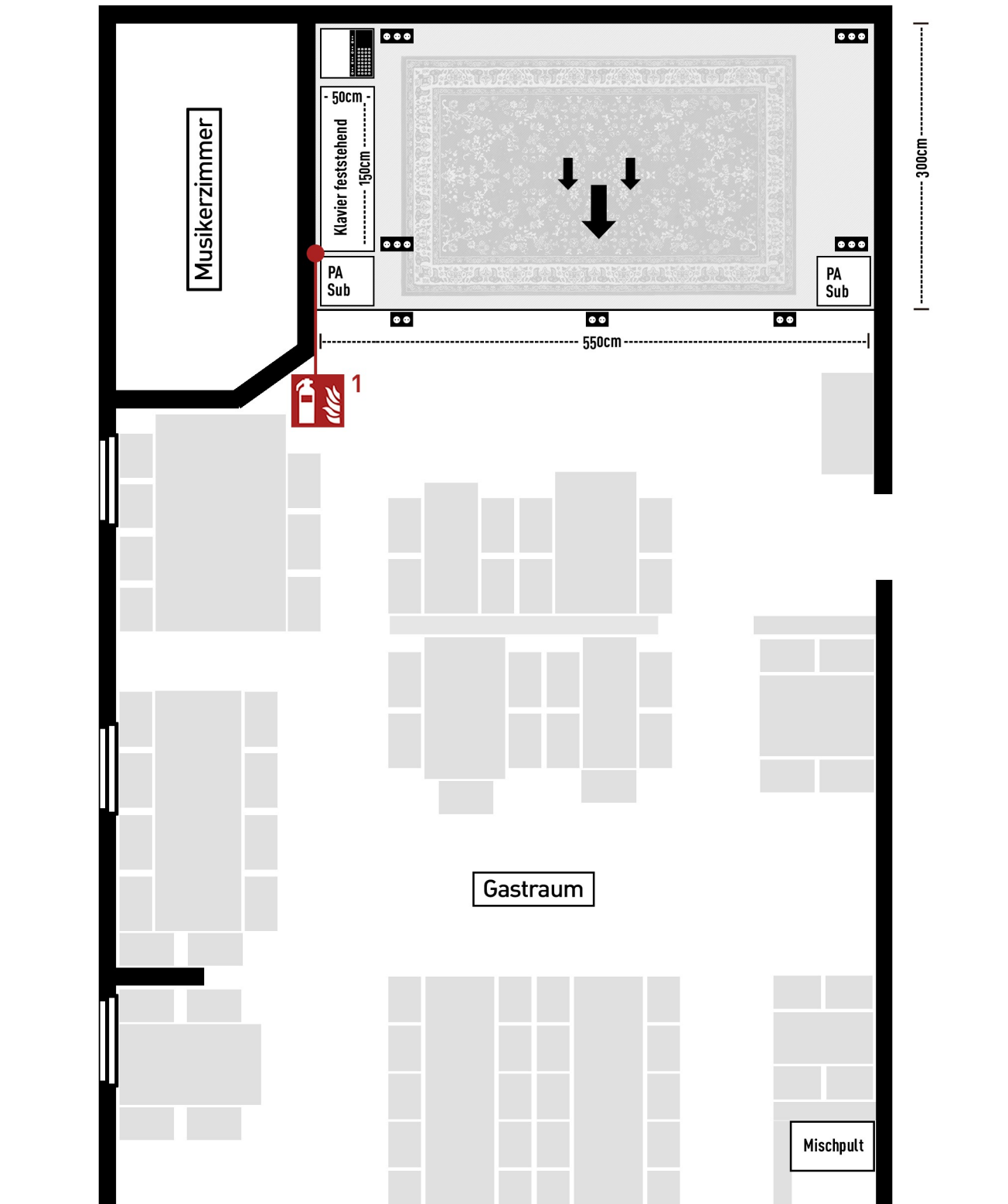
Gesamtareal & Übersicht



Bühne & Raum

Bühnenfläche: 550cm x 300cm (+/-20cm Bühnenvorhang/Molton)
Höhe der Bühnenstufe: 27cm, Bühnenhöhe bis zur Decke: 280cm

Kapazität des Gastraum (geräumt): maximal 199 Personen



Bühne

Standardaufbau

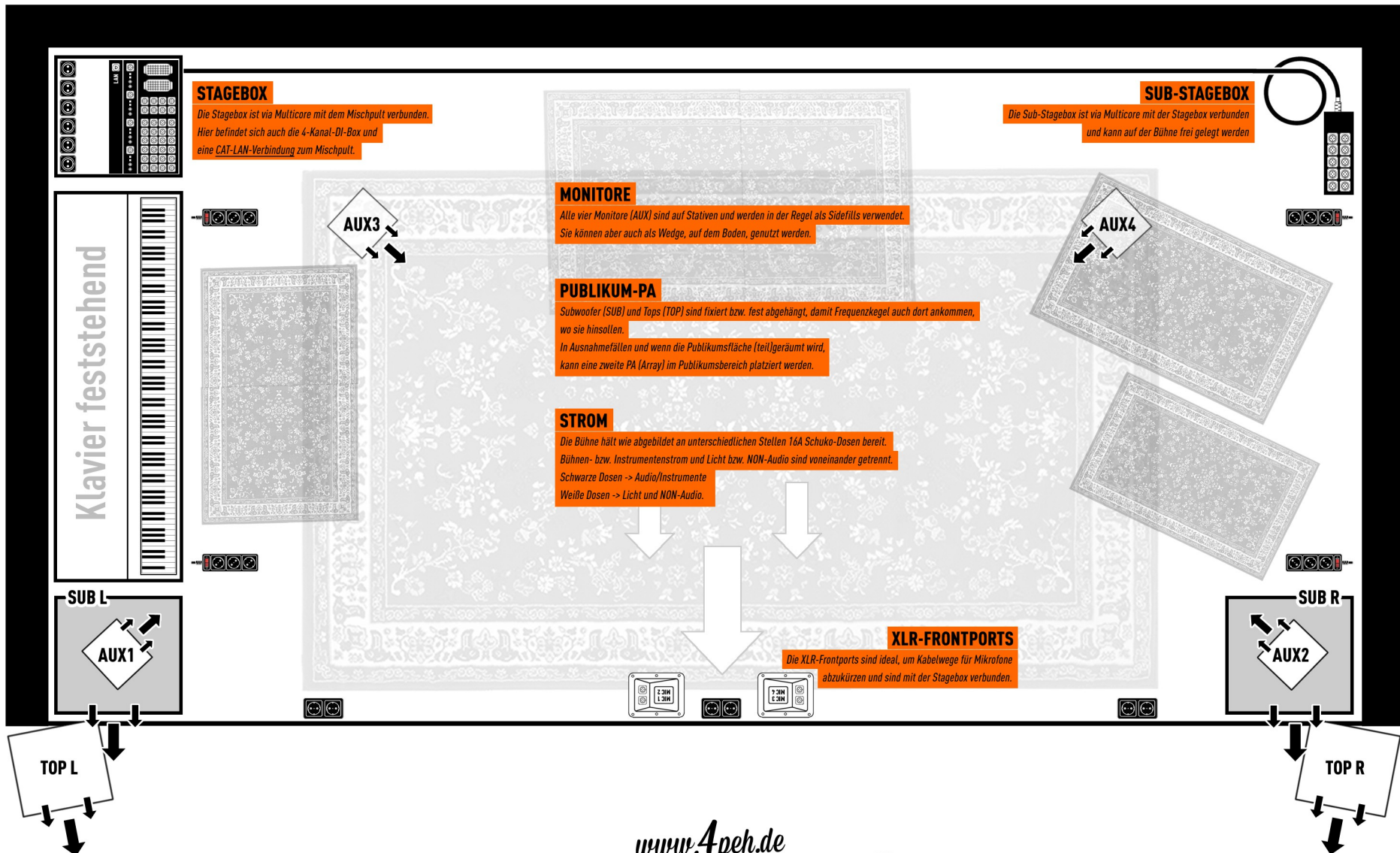
Bühnenfläche: 550cm x 300cm (+/-20cm Molton), Höhe der Bühnenstufe: 27cm, Bühnenhöhe bis zur Decke: 280cm

50cm

550cm

150cm

300cm



Licht Standardaufbau

2 Einpunkt-Traversen mit 400cm Länge, an der Bühnendecke befestigt.



BÜHNENBEREICH

Im hinteren Bereich der Bühne, an der Bühnendecke, ist eine Einpunkt-Traverse verbaut, an der sich 3 LED-PARS, 2 Movingheads, 10 Pixel-Tubes und 6 Karabinermanschetten für Band-Banner befinden.

Die LED-PARS und Movingheads, welche links und rechts an der Traverse hängen, strahlen in Richtung Publikum bzw. Bühnenbereich ab.

Der mittige LED-PAR dient zur Illuminierung des Vier-Peh-Bilderrahmens oder angebrachten Band-Bannern und strahlt nach unten in Richtung Molton ab.

Die 10 Pixeltubes hängen frei und sind am Molton fixiert.

Weiter befinden sich an der Bühnendecke 3 LED-BARS, welche nach unten, auf die Bühnenfläche, abstrahlen.

LICHTMISCHPULT

Mit Ausnahme der 10 Pixel-Tubes werden alle PARS, Movingheads und LED-BARS mit einem Scenesetter 24/48 gesteuert.

Die Pixel-Tubes werden über separate Controller gesteuert.



TRAVERSE VOR DER BÜHNE

Im Bereich vor der Bühne, auf die Bühne gerichtet und an der Decke, ist eine Einpunkt-Traverse verbaut, an der sich 6 LED-PARS, 2 LED-COB Theaterblinder und 1 LED-Pinch für die Discoquet befinden.



Mischpult & Co

Es stehen zwei Digital-Mischpulte, zwei Multicore-Verbindungen mit Stagebox, eine aktive DI-Box und ein großes Kabel-Konvolut zur Verfügung.



Allen & Heath SQ5
48-Kanal-Digital-Mischpult mit 12 Output-Wegen und 3x Stereo Matrix

Manual & Co:
<https://www.allen-heath.com/sq-series/sq-5/#docs>



Presonus Studio Live 16.4.2
16-Kanal-Digital-Mischpult mit 4 Main-Outputs und 6 AUX-Wegen

Manual & Co:
<https://legacy.presonus.com/produkte/de/StudioLive-16.4.2/downloads>



1X 25meter Multicore mit Stagebox
24/8



1X 10meter Multicore mit Sub-Stagebox
8 Send-Wege



1X Palmer Pan 03 audionomix
Aktive 4-Kanal-DI-Box



Xx Kabel-Konvolut in unterschiedlichen Längen und Steckern
XLR F↔M, Klinke↔Klinke, Klinke↔XLR-M, Klinke↔XLR-F, Sonderstecker
(Anzahl, aufgrund der Anzahl, sehr unbekannt :-)

Public Address & Monitoring

Es stehen drei PA-Systeme & vier Monitore zur Verfügung, welche je nach Veranstaltung in Kombination oder als Einzelsystem betrieben werden können, um bestmögliche Konzertbedingungen zu schaffen.



2x Electro-Voice ZLX-12P, Aktiver Lautsprecher
12" Woofer und 1,5" Kompressions-Treiber, 1000 Watt Peak, Class-D, 125 dB max

ZLX/ZXA

2x Electro-Voice ZXA1-Sub, Aktiver Subwoofer
12" Woofer, 700 Watt Class-D, 126 dB max



2x Electro-Voice ETX-12P, Aktiver Lautsprecher
12" Woofer und 1,25" Kompressions-Treiber, 2000 Watt Peak, Class-D, 135 dB max

ETX

2x Electro-Voice ETX-18SP, Aktiver Subwoofer
18" Woofer, 1800 Watt Class-D, 135 dB max



2x Array
4 Tops, je 4" Woofer und 1" Hochtöner, je 120 Watt, 125 dB max

Array

2x Aktiver Subwoofer
2 x 10" Woofer, 600 Watt Class-D, 125 dB max



3x dB Technologies B-Hype 8, Aktiver Monitor
8" Tieftöner und 1" Hochtöner, 240 Watt Class-D, 120 dB max

Monitor

1x Wharfdale Pro Titan 8A MKII, Aktiver Schlagzeugmonitor
8" Tieftöner und 1" Hochtöner, 180 Watt Class-D, 119 dB max

Mikrophone & Gear

Es stehen unterschiedliche Mikrophone zur Verfügung, welche sich im Bühnen-Alltag etabliert haben. Mikrofon-Stative & Galgen sind inklusive Klemme.



2X
Shure SM58



2X
Shure SM57



1X
Sennheiser E835S



4X
Sennheiser E 865S



1X
BeyerDynamic M300N



1X
PreSonus DM-7 Drum-Mikrofonierung



1 x BD-1 Bass Drum Mikrofon
4 x ST-4 Snare & Tom Mikrofon
2 x OH-2 Overhead Mikrofon



5X Mikrofon-Galgen
mit Klemme



2X Schwanenhals
Tellerstativ für Overhead



6X Getränkhalter
für Stative



1X Schlagzeug-Galgen
Tellerstativ für Basedrum



1X Verstärker-Stativ
mit Mikrofon-Galgen



2X Monitor-Stativ
für Wedges auf & vor der Bühne



1X Line 6 Spider IV 150
Gitarrenverstärker mit Foot-Controller



1X Yamaha Stage Custom Drumset
(ohne Becken und Sticks)



1 x Bass-Drum: 20" x 17"
1 x Tom 1: 10" x 7"
1 x Tom 2: 12" x 8"
1 x Floor Tom 1: 14" x 13"
1 x Snare-Drum: 14" x 5,5"

2 x Beckenständer
1 x HiHat Ständer
1 x Snare-Drum-Ständer
1 x Fussmaschine
1 x Triangel ;o)

KANALBELEGUNG

KANAL	AUX			
	01	02	03	04
01	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
07	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

www.4peh.de

DIE KULT- UND KULTURPINTE IM ESSLINGER NORDEN!